هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
یکشنبه | ۲۴ آذر ۱۳۹۸
۱۶ صفحه
شماره ۲۵۴۳
قیمت در تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان
قیمت در سایر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان

امید و افتخار

گفت‌وگو با سام کلانتری کارگردان و حامد شکیبانیا تهیه‌کننده مستند «جایی برای فرشته‌ها نیست» صفحه ۱۵

همیشه ۳۱۵ از ۲۰۷ بیشتر نیست!

نگاهی به دو هاچ‌بک اسپورت و جوان‌پسند بازار ایران که بین ۱۳۰ تا ۱۴۰ میلیون قیمت دارند و مشخصات‌شان به هم نزدیک است صفحه ۰۶ را بخوانید

رمانتیک ایتالیایی یا شکارچی پول؟

چند نکته درباره ترفند استراماچونی، درخشش قائدی و آمار پرسپولیس

یک ذره داستان گیج کننده شده است. استراماچونی تا صبح دیروز از تمایلش به بازگشت به ایران حرف می‌زد و مردم دوست داشتنی ایران و درست بعد از این‌که ۱۰۸ هزار و پانصد یورو در حسابش خوابانده شد و خودش نیز رسید را امضا کرد، ناگهان با قیافه‌ای مغموم در فضای مجازی ظاهر شد و گفت هیچ پولی هنوز به حسابش نیامده و دیگر همکاری با استقلال را قطع خواهد کرد!! خب درست گفته است چون طبیعتا ورود پول به حسابش ۴۸ ساعت به طول می‌انجامد اما پول دیگر راه بازگشت ندارد و استراماچونی از رسیدن پول مطمئن بوده است! با یک مربی رمانتیک ایتالیایی روبه‌رو هستیم یا یک ماشین بزرگ شکارچی پول ؟امیدواریم فردا نظرمان اشتباه از آب درآمده باشد. اما استقلال در غیاب استراماچونی با یک بازی زیبا و هجومی ۴ بر یک شاهین بوشهر را در هم کوبید و قائدی یک سوپرگل زیبا و انفرادی زد و یک پاس گل شگفت برای دیاباته صادر کرد تا به عنوان بهترین بازیکن نیم فصل در نظر گرفته شود.آنها با ۲۸ امتیاز و ۳۲ گل زده نیم فصل خود را تمام کردند. در شهرک قدس هم پرسپولیس در یک بازی کسالت بار یک فرصت جدی به دست آورد و دوبار دروازه سایپا را گشود تا رکوردهای بهره‌وری را جابه‌جا کند و باید در درجه اول مدیون رادو باشد که یک سوپر گل شگفت انگیز را انجام داد و در درجه دوم از چمن ناهموار که یک گل بادآورده برای سرخ ها رقم زد. شاگردان کالدرون هنوز با یک بازی کمتر این شانس را دارند که به شکل رسمی قهرمانی نیم فصل را به خودشان اختصاص دهند. البته در رقابت با سپاهان. صفحه ۱۱ را بخوانید

ایرانی‌ها سیاسی نیستند

نتایج تکان‌دهنده نظرسنجی مرکز معتبر دانشگاهی درباره معلومات سیاسی صفحه ۰۲

شوک آنلاین

سه غول اینترنتی مشترکا ویژه برنامه ای برای ال کلاسیکو می‌سازند. برنامه ای پر از اسم‌های جالب: عادل، پژمان جمشیدی، دایی، پیمان قاسم‌خانی، ژوله و غفوری

این خبر اجزای شگفت‌انگیزی دارد؛ اول این که تهیه کننده برنامه عادل فردوسی‌پور است. این اولین کار تصویری فردوسی پور خارج از محدوده صداوسیماست. ادامه حضور عادل در چنین برنامه‌هایی کانال جدیدی از جذب مخاطب را پیش روی شبکه‌های آنلاین اینترنتی می‌گشاید. فردوسی‌پور بیش از یک سال است که به خاطر اختلاف نظر با مدیریت شبکه ۳ برنامه نود را از دست داده و راضی به اجرای گزارش بازی‌های مستقیم فوتبال نیست. او البته برنامه فوتبال ۱۲۰ را در شبکه ورزش همچنان تهیه می کند. شبکه ورزش زیر مجموعه گروه ورزش شبکه ۳ است.

به هرحال در حالی که افکار عمومی آزرده از مهاجرت چهره خوشنامی مثل مزدک میرزایی به انگلیس و اجرا در شبکه ایران اینترنشنال است، بازگشت عادل هرچند به شکل موقت و دوره‌ای می‌تواند سبد دیداری دوستداران فوتبال را متنوع کند. از برنامه شب‌های فوتبالی با اجرای میثاقی تا برفرض تداوم ویژه برنامه‌های این شبکه‌های آنلاین.

به هرحال هرچه عادل در فضای رسانه‌ای فوتبال فعال‌تر باشد به نفع همه است. هم تلویزیون و هم مردم و هم به نفع افسران جنگ نرم. اما نکته مهم‌تر از حضور عادل پشت این برنامه ائتلاف سه غول آنلاین در کشور است. یعنی کافه بازار، فیلیمو و نماوا. سه رقیب بزرگ که حالا به هردلیلی برای اجرای این برنامه ائتلاف کرده‌اند. کافه بازار به عنوان بازیگر بزرگ عرصه اقتصادی فضای مجازی و نماوا و فیلیمو به عنوان دو vod، از نظارت قانونی صداو سیما دور هستند و تحت قوانین وزارت ارشاد به فعالیت می‌پردازند.

در واقع با یک کارتل بزرگ بخش خصوصی روبه رو هستیم که در محدوده قوانین کشور و با احترام به حق و حقوق همه طرفین ماجرا می‌خواهد قدرت مطلقه تلویزیون ایران را در جذب مخاطبین عام به چالش بکشد.

قرار است چه چیزی ببینیم؟

چهارشنبه شب ال کلاسیکوی به تاخیر افتاده این فصل لالیگا، اگر دوباره به تاخیر نیفتد، برگزار خواهد شد. همین بازی جذاب و حساس بهانه‌ای شد تا عادل فردوسی‌پور و همکاران قدیمی‌اش، اولین برنامه به اصطلاح VOD خود را تولید کنند. این برنامه در استودیویی که خندوانه در آن ضبط می‌شد تهیه شده است؛ با حضور حدود ۱۰۰ نفر از هواداران دو تیم رئال و بارسلونا که لباس‌ها و نشان‌های مخصوص به تیم مورد علاقه خود را داشتند! حضور پژمان جمشیدی به عنوان مجری و علی دایی، وریا غفوری، امیرمهدی ژوله و پیمان قاسم‌خانی به عنوان مهمان این برنامه را غنی‌تر کرده. و خب همه این مهمانان به نوعی شانس چندانی برای حضور در تلویزیون ندارند و تهیه کننده باهوش این برنامه دقیقا روی افتراق خود با شبکه‌های رسمی سرمایه گذاری کرده است. غفوری که همین هفته گذشته اعلام کرد با صدا و سیما مصاحبه نمی کند، علی دایی هم سال‌هاست که رابطه‌اش با صدا و سیما تیره و تار است، ژوله هم اخیرا در تلویزیون ممنوع‌التصویر شده و تکلیف پیمان قاسم‌خانی هم در تلویزیون مشخص است. البته مصاحبه تصویری زنده با ژابی آلونسو بازیکن سابق رئال هم برگ برنده این برنامه است. آیا این سری برنامه‌ها ادامه پیدا خواهند کرد؟ آیا رقابت و حرارت آن یخ بی‌اعتمادی‌ها را ذوب می کند. صبر می کنیم ببینیم بعدش چه خواهد شد.

مسابقه در خیابان‌های تهران

پرمخاطب‌ترین بازی‌های اتومبیل‌رانی ایرانی صفحه ۱۲

حرف‌های صدر، سلیمی، جیرانی و همسر ویلموتس

سایت‌نگار صفحه ۰۸ را بخوانید

بن بست بیدود

مدیران سرویس اشتراکی دوچرخه به هفت‌صبح می گویند نیاز به ۱۰۰ هزار مشترک جدید دارند تا چرخشان بچرخد

فرید عطارزاده | حدود یک ماه است که شهروندان تهرانی دیگر دوچرخه‌های اشتراکی بیدود را در سطح شهر نمی‌بینند و هر روز صحبت‌های ضد و نقیضی درباره آن شنیده می‌شود. عجیب‌تر از همه اما سکوت مسئولان شرکت بیدود بود که در کشاکش اختلافات با شهرداری تهران، هیچ صحبتی نه تنها با رسانه‌ها بلکه با مشترکان خود نمی کردند. مشترکان بیدود در شبکه‌های اجتماعی می گفتند که ۱۵۹هزار تومان ودیعه داده‌اند تا از دوچرخه‌ها استفاده کنند اما یک ماه است اپراتورهای بیدود حتی پاسخ تماس‌های آن‌ها را نمی‌دهند. از سوی دیگر این اتفاقات همراه شد با صحبت‌های شهردار تهران که گفته بود چرخ بیدود دیگر نمی‌چرخد و به دنبال برون رفت از این مشکلات هستند. هفت‌صبح در گفت‌وگو با مسئولان بیدود به دنبال ریشه اختلافات بیدود رفته و در این گزارش با رئیس و نایب رئیس هیات مدیره بیدود گفت‌وگو کرده است.

تعداد اپراتورهای تلفن‌مان کم بود

رضا باقری، رئیس هیات مدیره بیدود در این گفت‌وگو تلاش کرد تا از شرکت خودش دفاع کند و مشکلات پیش آمده را متوجه شهرداری دانست. بخش‌هایی از گفت‌وگوی ما را می‌خوانید.

» فارغ از هر مشکلی که بین شما و شهرداری وجود دارد، کاربران می گویند چرا در یک ماه گذشته پاسخگوی آن‌ها نبودید؟

ما با حدود ۳۰هزار مشترک، آمادگی پاسخگویی به این حجم از تلفن‌ها را نداشتیم. بعد از بحث‌های شلوغی و قطعی اینترنت ما مجبور شدیم دوچرخه‌ها را از سطح شهر جمع آوری کنیم. پس از این اتفاق حجم بزرگی از تماس‌ها را داشتیم. همچنین تعداد زیادی نیز تماس می‌گرفتند که پس از گرانی بنزین خواستار استفاده از دوچرخه‌های بیدود بودند و می‌خواستند ثبت‌نام جدید کنند. این فشاری که از لحاظ تعداد تلفن به کال سنترها وارد شده بود باعث شد نتوانیم پاسخ همه تماس‌ها را بدهیم.

» برخی‌ها می‌گویند این کار بیشتر به دلیل فرار از پاسخگویی بوده و پاسخ ندادن‌ها تعمدی بوده.

خیر چنین چیزی نبوده. ما در هر شیفت پنج کال سنتر داشتیم که در آن بازه زمانی همه ۳۰هزار کاربرمان با ما تماس می‌گرفتند.

» اما می توانستید حداقل یک اطلاعیه بدهید و به مشترکانتان این مشکلات را توضیح دهید.

خب بخشی از سکوت ما به این دلیل بود که می‌خواستیم در فضایی آرام با شهرداری به تعامل برسیم.

» لطفا به شکل صریح و سر راست بگویید اختلافتان با شهرداری سر چه موضوعی است؟

قرار بر حمایت شهرداری از ما بوده ولی تا حالا این اتفاق نیفتاده است. هفته گذشته هم با آقای حناچی جلسه‌ای داشتیم و درخواست کردیم سوبسیدی را که از سال پیش قرار بوده به ما بدهند عملیاتی کنند.

ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک

خیابان چهارباغ یکی از قدیمی‌ترین و زیباترین خیابان‌های شهر اصفهان است و بین دروازه دولت و سی و سه پل قرار دارد. ریزش برگ‌های پاییزی جلوه زیبایی به این خیابان داده و تصویری زیبا از پاییز خلق کرده است عکاس: محمدرضا شریف

فصل هفتم مسابقه «یک دو صدا» در رادیو در سه بخش خوانندگی، آهنگسازی و ترانه‌سرایی و با حضور هنرمندانی چون علیرضا افتخاری، محمدرضا چراغعلی و سعید بیابانکی که داوری مسابقه را بر عهده دارند آغاز شد. عکاس: فاطمه هاشمی.

ستون یکشنبه
شهروز چرکچی

تحصیل در مدارس آلمان!

در مطلب این هفته قصد دارم برایتان کمی درباره مدارس و سیستم آموزشی آلمان بگویم. در کشور آلمان، سیستم مدارس در استان‌های مختلف، متفاوت است. البته این تفاوت در جزئیات بوده و شامل کلیت سیستم آموزشی نمی‌شود و مدارک تحصیلی هر استان، در کل کشور به رسمیت شناخته می‌شود و معتبر است. تنها قانونی که برای همه افراد در کل آلمان یکسان است، اجباری بودن تحصیل برای فرزندان است که در صورت سرپیچی والدین از این قانون و ممانعت از تحصیل فرزندان، دولت با خانواده کودک به شدت برخورد می کند. به صورت معمول، کودکان در ۶ سالگی وارد مدرسه ابتدایی می‌شوند. دوره دبستان در استان‌های مختلف، بین ۳ تا ۵ سال است و پس از آن، کودکان بر اساس عملکرد تحصیلی، توانایی‌ها و استعدادها و علایقشان، راه‌های مختلفی را پیش روی خود می‌بینند. مدارس متوسطه که شبیه دوران دبیرستان در ایران است، در آلمان به سه دسته تقسیم می‌شوند.

دسته اول که Hauptschule (هاوپت‌شوله) نام دارند، مناسب دانش‌آموزانی است که از نظر تئوری، در سطح پایین‌تری قرار می گیرند و پیش‌بینی می‌شود که در رشته‌های فنی و حرفه‌ای و یا مشاغل فنی، موفق‌تر خواهند بود. این دوره تا کلاس نهم یا دهم به طول می‌انجامد و پس از آن، دانش‌آموز می‌تواند یک دوره آموزش کار را برای یادگیری یک شغل به صورت تخصصی شروع کند. اما دانش‌آموز با پایان این دوره در کلاس نهم، نمی‌تواند مدرک دیپلم را دریافت کند و برای دریافت مدرک، باید یک‌سال دیگر به تحصیل ادامه دهد.

اما دسته دوم دبیرستان‌ها، Realschule (رئال‌شوله) نام دارند که مناسب دانش‌آموزانی است که قصد تحصیل در رشته‌هایی مانند پزشکی، اقتصادی یا مالی را دارند و در دوره دبیرستان بیشتر با درس‌های بر پایه ریاضیات، زیست‌شناسی و زبان آلمانی سروکار دارند. در پایان این دوره که تا پایان کلاس دهم ادامه دارد، دانش‌آموز مدرک دیپلم خود را دریافت می کند و می‌تواند به دوران تحصیل اجباری خود خاتمه دهد. ضمن اینکه با داشتن این دیپلم، اجازه ادامه تحصیل در دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای را دریافت می کند.

اما دسته سوم که Gymnasium (گومنازیوم) نام دارد، برای دانش‌آموزان مستعدتر مناسب است که قصد ادامه تحصیل در دانشگاه را دارند. این نوع دبیرستان، از دو دسته دیگر بیشتر به طول می‌انجامد و در پایان کلاس سیزدهم، دانش‌آموز باید در امتحان پایانی پیش‌دانشگاهی که به صورت سراسری برگزار می‌شود شرکت کند و در صورت قبولی در این امتحان، مدرک پیش‌دانشگاهی یا Abitur (ابیتور) را دریافت می کند که این مدرک، پیش‌نیاز ورود به دانشگاه‌های آلمان است و معادل مدرک پیش‌دانشگاهی در ایران است. مسلما در پایان این دوره هم دانش‌آموزان قادر خواهند بود وارد دوره‌های کار آموزی و یا بازار کار شوند و البته می‌توانند با انتخاب دانشگاه، اقدام به شروع تحصیلات آکادمیک خود کنند. اما برای انتخاب دانشگاه هم دو گزینه پیش روی جوان‌های آلمانی است. نوع اول دانشگاه، همان تعریف سنتی دانشگاه در ایران و سایر کشورهاست که Universität (اونیورزیتِت) نامیده می‌شود و بیشتر در آن به صورت علمی و تئوری و البته تحقیقاتی به برنامه‌های آموزشی نگاه می‌شود و دانشجویان درصد بیشتری از آموزش را به صورت تئوری فرا می‌گیرند و برای آموزش کامل، باید تحقیقات خودشان را هم به آن اضافه کنند. در این مدل، دانشگاه‌هایی هم وجود دارند که به صورت تخصصی، به تدریس رشته‌های مهندسی مشغولند و دانشگاه‌های تکنیکال نامیده می‌شوند.

اما نوع دوم دانشگاه که Fachhochschule (فاخ‌هوخ‌شوله) نامیده می‌شود، بیشتر بر روی فعالیت‌های عملی و فنی و مهندسی تاکید دارد و دانشجویان در آن، رشته‌های فنی را به صورت عملی‌تری آموزش می‌بینند. بسیاری از کارفرمایان، به دلیل آموزش عملی و آمادگی بیشتر دانشجویان مراکز Fachhochschule، ترجیح بیشتری در استفاده از فارغ‌التحصیلان این مراکز آموزش عالی دارند.

مدارس و دانشگاه‌ها در آلمان، همگی فقط ۵ روز در هفته فعالیت می کنند و روزهای شنبه و یکشنبه، دانش‌آموزان و دانشجویان فرصت مرور درس‌ها را دارند. البته در بسیاری از مدارس هم، در روزهای شنبه کلاس‌های کمک آموزشی برگزار می‌شود که حضور در آن‌ها، در اغلب موارد اجباری نیست و به اختیار دانش‌آموز است. هدفم از نوشتن این مطلب، نمایش حق انتخاب متعدد دانش‌آموزان برای پیدا کردن مسیر واقعی و نزدیک به استعدادها و علایق آن‌ها در سیستم آموزشی آلمان است. شاید وقت آن رسیده باشد که در سیستم آموزش کشور خودمان هم، یک بازنگری کلی صورت پذیرد تا استعدادهای فراوان کودکان ایرانی هم در جهت درست تربیت شود.